

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### תקנון המשחקים - ליגת העל לנשים

שאושר ביום 2 באפריל 2014 ותוקן בתאריכים 18.11.14 ו- 17.2.15

### פרק א': יחסי גומלין מנהלת - קבוצות

#### 1. תקן עליות וירידות החל מעונת המשחקים 2015/2014

- 1.1 ליגת על נשים: הקבוצה שתנצח במשחק הגמר סל, תוכרז כאלופת ישראל לעונת המשחקים הרלוונטית.
- 1.2 מנגנון עלייה וירידה (תקן עליות וירידות) ייקבע כל סוף עונה, לשתי עונות קדימה.
- 1.3 מנגנון עלייה וירידה תלוי במספר הקבוצות בליגה:
  - במקרה של 10 קבוצות: קבוצה אחת יורדת וקבוצה אחת עולה
  - במקרה של 9 קבוצות: קבוצה אחת יורדת ושתי קבוצות עולות
  - במקרה של 8 קבוצות: קבוצה אחת יורדת וקבוצה אחת עולה
- 1.4 ליגה לאומית: בתום עונת 2013/2014 יעלו 2 קבוצות מליגה לאומית לליגת העל. האלופה וסגניתה יקבלו את זכות העלייה לליגת העל באופן אוטומטי, באם יעמדו בתנאי הסף שקבעה המנהלת להלן:
  - א. תקציב מינימום הכרחי לקבוצות כמפורט בסעיף 2 להלן (אושר בהחלטת הדירקטוריון מס' 9/2013 מיום 1 בספטמבר 2013).
  - ב. התחייבות לעמידה בתקן סלים באולמות, כפי שמופיע בפרק ב', סעיף 1.5 בתקנון זה.
  - ג. התחייבות ליציבות כלכלית לתקופה הנ"ל, שתאושר ע"י הבקרה התקציבית.
- 1.5 קבוצה שבכוונתה לשחק בליגת העל, ולא המציאה בטוחות כנדרש לבקרה התקציבית עד למועד שייקבע, או שהרשות החליטה סופית שלא לאשר את תקציבה לפני פתיחת משחקי הליגה, תרד לליגה לאומית.

#### 2. תנאים לקבלת קבוצת נשים לליגת העל

- 2.1 על כל קבוצה להגיש לאישור הבקרה התקציבית את תקציב הקבוצה (על פי המועדים הקבועים בתקנון המנהלת והאיגוד).
- 2.2 תקציב מינימום לקבוצה חדשה בליגת העל (עונה ראשונה) יעמוד על 800,000 ₪.
- 2.3 תקציב מינימום לקבוצות ממשיכות בליגת העל (עונה שנייה ויותר) יעמוד על 1,000,000 ₪.

#### 3. חלוקת כספים על ידי המנהלת לקבוצות ליגת העל בכדורסל

- 3.1 במהלך חודש ספטמבר בכל עונה, תכין המנהלת צפי של פריסת התשלומים שיועברו לקבוצות, החל מחודש נובמבר ועד חודש מאי.
- 3.2 תוכנית התקציב וצפי פריסת התשלומים יועבר לידעת הבקרה התקציבית.
- 3.3 חלוקת הכספים על ידי המנהלת, המתקבלים מאופן פעילותה, נעשית באופן שווה לכל קבוצות ליגת העל וזאת לאחר קיזוז כל ההוצאות החלות על המנהלת ובכפוף לתקציב המאושר ע"י דירקטוריון המנהלת.



# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

3.4 קנס או קנסות, שיוטלו בגין הפרה של קבוצה, את אחד או יותר מסעיפי הסכם נותן החסות הרשמי (ולאו נותני חסות אחרים של הליגה), יקוזז מתקציב אותה קבוצה שבעטייה הוטל הקנס, ולא מתקציב המנהלת כולה (כפי שנקבע בהחלטות הדירקטוריון מתאריכים 23.10.12, 3.1.13 ו- 13.11.13) וזאת בנוסף לקבוע בפרק היטלים כספיים, והכל לאחר בירור סופי של העניין מול נותני החסות הרשמיים של הליגה ולאחר שהדבר הובא לאישור יו"ר הדירקטוריון.

### פרק ב': היערכות אולמות

#### 1.1 מפרט אולם לקראת כל משחק (באחריות הקבוצה המארחת):

- המשחקים ישוחקו באולמות קבועים (למעט מקרים חריגים כדוגמת כוח עליון). קבוצה שתשנה את אולם המשחק ללא אישור מראש וללא סיבה מוצדקת, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.
- האולם יהיה פנוי מכל פעילות או גורם אחר, **שעה לפני תחילת המשחק**, לצורך חימום של שתי הקבוצות.
- עמדת שידור מול קהל בתיאום עם הגוף המשדר, כפי שייקבע בהסכם ההתקשרות מדי עונה ועונה.
- הימצאות אינטרנט אלחוטי בכל אולם.
- שלושה חדרי הלבשה נאותים – לקבוצה המארחת לקבוצה האורחת ולשופטים לפי מפרט מדויק (מפורט בהמשך), חובת הימצאות 2 מיטות טיפולים לקבוצה המארחת ולקבוצה האורחת.
- ספסל הקבוצה המארחת, תמיד מימין לשולחן מזכירות.
- עמדת מזכירות (שולחן וכסאות) ל – 5 אנשי צוות מזכירות.
- הימצאות שעונים ועזרים טכניים, על גבי עמדת המזכירות ועל פי חוקת הכדורסל בלבד:
  - חיבור שעון המשחק ושעון ה – 24 שניות (כולל הימצאות מערכת גיבוי לשעונים אלו);
  - הקצאת שעון עצר ידני נפרד (למדידת פסקי זמן);
  - מתקן 'חץ' לכדור, לסירווגין;
  - לוח תוצאות תקין (שכל הנורות בו דולקות) המכיל מקום ל 12 שחקניות ומספרן.
- עמדת סטטיסטיקה המאוישת בקו טלפון ונקודת חשמל (נקודת חשמל וטלפון עד למרחק של 1 מ' מהעמדה).
- כל קבוצה חייבת לוודא כי משחקה הביתי ייערך באולם התקני והפנוי ביותר להוראות תקן איגוד הכדורסל הרלוונטיות לעניין זה.
- היה ולפני תחילת העונה יתברר כי אולמה של קבוצה המשתייכת לליגת העל לא עומד בהוראות תקן זה (פרק ב' סעיף 1.1, על כל חלקיו), יובא הדבר לדיון בדירקטוריון המנהלת אשר יחליט כיצד יש לנהוג באותו מקרה.

#### 1.2 חובת שימוש בתקליטן (די.ג'יי) להפעלת מוסיקה בכל משחק.

1.2.1 אין להשמיע מוסיקה כשהמשחק משוחק.

1.2.2 הפעלת המוסיקה תיעשה באופן הבא:

- 20 דקות לפחות לפני תחילת המשחק.
- בהפסקות שבין כל רבע ומחצית.
- 5 דקות מתום המשחק.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

1.2.3 יש להימנע מהפעלת מוסיקה בעוצמה גבוהה מידי, שפוגמת בהנאת המשחק ומהווה גורם מפריע למהלך השידור ולשדרנים.

1.2.4 על הדי.ג'יי להישמע להוראת מפיק השידור בשטח בנוגע לעוצמת המוסיקה.

1.2.5 אין להשמיע את המנון המדינה במשחקי הליגה הסדירה ללא אישור מראש של המנהלת. בכל מקרה, השמעת המנון תעשה רק לאחר קבלת אישור ממנהל במה של הערוץ המשדר.

**1.3** חובת שימוש ב**כרוז מקצועי** בכל משחק. להלן מפרט כריזה חובה בכל אולם:

- מערכת כריזה מקצועית בתוספת מיקרופון אלחוטי.
- על הכרוז להכריז בתחילת כל משחק כי המשחק נערך במסגרת ליגת Winner נשים ובחסות המועצה להסדר ההימורים בספורט.
- המערכת מיועדת למתן שירות לקהל, להשמעת מוסיקה ולמתן הנחיות והודעות בטיחות במקרה הצורך.
- קיימת אפשרות שדי.ג'יי המשחק יהיה גם הכרוז ובלבד שיעמוד בתנאי ההפעלה כפי שפורטו לעיל.

**1.4** בכל משחק ביתי תפעל הקבוצה המארחת לקיומם של:

- מופעי ראווה מקומיים בזמן פסקי הזמן והמחצית. מופעים כדוגמת: התעמלות, מחול, אקרובאטיקה, ג'ודו וענפי ספורט אחרים. **לא ישולבו במשחקי ליגת העל נשים מופעי מעודדות בלבוש חשוף ובאופן שאינו מכבד את המין הנשי.**
- לקבוצה המאחרת ניתנת האפשרות לקיים תחרויות לקהל נושאות פרסים.

**1.5 תקן סלים** החל מעונת המשחקים 2014/2015 חובה על קבוצות ליגת העל נשים לשחק באולמות בהם מיקום לוחות הסל יהיה על מבנה (בסיס) על הקרקע. חל איסור לתלות את הלוחות על התקרה או לחברם אל הקיר.

מפרט חובה לסל:

- לוחות סל מזכוכית משוריינת.
- רשתות חישוקים באורך 40 ס"מ.
- הימצאות לוח סל וחישוק חלופי.
- חובה להדביק את מדבקות הספונסר הראשי והמנהלת ע"ג לוחות הסל (גודל כל מדבקה 20\*20).

**1.5.1 לא יאושר** משחק בליגת העל נשים במידה והאולם לא יעמוד במפרט הסלים המצוין לעיל.

**1.5.2** לכל קבוצה אפשרות להעביר משחק לאולם תקני, למעט לאולם של הקבוצה האורחת (בכל מחזור). על אף האמור לעיל, היה ולא ניתן להעביר את המשחק לאולם תקני אחר (מסיבות מיוחדות שיירשמו ושאין תלויות בקבוצה המארחת), יבא העניין להחלטת יו"ר ומנכ"ל המנהלת.

**1.5.3** העברת משחק לאולם אחר, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### 1.6 רישום שחקניות בטופס המשחק

- 1.6.1. החל מעונת 2014/2015 כל קבוצה תרשום בטופס המשחק 9 שחקניות לכל הפחות וחייבת להופיע בהרכב הרשום בטופס.
- 1.6.2 מספרי השחקניות על החולצות יהיו בתחום המספרים 4-15, המספר ושם המשפחה בעברית של כל שחקנית יופיעו על גופייתה של השחקנית.
- 1.6.3 נציג הקבוצה ימסור טופס מודפס הכולל את סגל הקבוצה לרשם המשחק, 20 דקות לפני תחילת המשחק. הטופס יכלול את לוגו הקבוצה, שמות השחקנים שייטלו חלק במשחק ומספריהם, שמותיהם של ראש הקבוצה, מאמן/ת ועוזר מאמן/ת.

### 1.7 קוד לבוש מאמנים/ות ועוזריהם/ן

קוד לבוש אחיד למאמנים/ות ולעוזריהם/ן:

- במשחקי הליגה הסדירה, קוד לבוש מכובד כדלהלן:  
בחורף: מכנס בד מחויט (לא ג'ינס) וחולצה מכובדת; לנשים: חולצה מכובדת.  
בקיץ: מכנס בד וחולצה מכובדת קצרה; לנשים: חולצה מכובדת.
  - במשחקי הגמר סל (חצי גמר וגמר), גביע המדינה: מכנס בד מחויט, חולצה מכופתרת ומקטורן תואם.
- קבוצות שמאמניהם לא יעמדו בקוד לבוש שהוגדר, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.

### 1.8 קוד לבוש שחקניות

קוד לבוש אחיד לשחקניות בהתאם לקבוע בתקנון איגוד הכדורסל

- 1.8.1 בטקס הצגת שחקניות, כל השחקניות יעלו למגרש **בלבוש אחיד** - אימונית או בגד המשחק.
- 1.8.2 בכל המשחקים הקבוצה המארחת תלבש גופיות בצבע בהיר (עדיף לבן) והקבוצה האורחת תלבש גופיות בצבע כהה. עם זאת, בהסכמת שתי הקבוצות ניתן להחליף ביניהן את צבע הגופיות.
- 1.8.3 שם המשפחה בעברית של כל שחקנית יופיע על גופיית המשחק שלה.

### 1.9 ציוד היקפי

**מערכת מיזוג אוויר** - חובה על כל קבוצה לדאוג להימצאות מערכת מיזוג אוויר קבועה באולם, המופעלת בעת המשחקים בהתאם לצורך, וכן לעשות כל אשר לאל ידה על מנת להתקין מזגנים גם בחדרי ההלבשה של שתי הקבוצות ושל השופטים.

**דגלול האולם** – חובה להציב דגלים במרום האולם לפי הסדר הבא:

דגל קבוצה מארחת; דגל איגוד הכדורסל; דגל ישראל; דגל רשות מקומית; דגל מנהלת. צורת הדגל ומידותיו יהיו אחידות: 1\*3 מ', חד צדדי (או דו צדדי בהתאם למיקום באולם מול קהל). הדגלים ימוקמו באופן בולט וגדול, שייראו ע"י כל הצופים.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### 1.10 תקן חדרים, תקן חדרי הלבשה

- 1.10.1 לקבוצה האורחת יוקצה חדר אחד, נקי ומסודר בגודל סביר לכל הקבוצה והסגל המקצועי
- 1.10.2 בחדר יימצא ציוד קבוע כדלקמן:  
 - 15 מקומות ישיבה ו-15 מתלים;  
 - 4 תאי מקלחות ו-2 חדרי שירותים (החל מסיבוב ב' של עונת 2014/15 ואילך);  
 - על דלתות חדרי הלבשה של הקבוצות יודבקו מדבקות עם שמות הקבוצות או עם הופעת הכיתוב: "קבוצה ביתית" ו"קבוצה אורחת", בהתאמה
- 1.10.3 בחדר יימצא ציוד עזר כדלקמן:  
 - לוח תדריכים כולל גירים או עטים  
 - מיטת טיפולים (חובה)

### 1.11 תקן חדר שופטים

חדר הלבשה לשופטי כדורסל בליגת העל יהיה מצויד במתקנים ובציוד שלהלן: מקלחת ושירותים, מתקן לתליית בגדים, שלושה כסאות ושולחן קטן, ערכה לשתייה חמה, 4 בקבוקי מים מינרלים, כיבוד קל.

## פרק ג' – הוראות בדבר משחקים משודרים

- על הקבוצה המארחת לדאוג לפינוי האולם מכל פעילות ולאו הפרעה אחרת, **בטוח של שעה וחצי עד שעתיים** לפני מועד השידור ולאו בתאום עם החברה המתקינה את מערכת השילוט האלקטרוני
  - פינוי האולם נועד לצורך היערכות הערוץ המשדר והתקנת מערכת הלדים (שילוט אלקטרוני).
  - קבוצה שלא דאגה לפינוי האולם במועד, או לא התריעה מראש על בעיה בקיום ההוראה, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.
- על הקבוצה המארחת לדאוג ל:
  - עמדת ישיבה לעיתונאים.
  - חיבור WiFi באולם.
- על הקבוצה המארחת לדאוג להבאת לפחות 40 ילדים/ות ממחלקות הנוער של האגודה ו/או ילדי/ות פנימיות מקרב החברה המפעילה ("מפעלות חינוך וחברה") ו/או כל ילדים/בני נוער ממסגרות אחרות:
  - מומלץ לשתף את הילדים בטקס הצגת שחקניות.
  - קבוצה שלא דאגה להבאת ילדים/ות חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.
  - קבוצה שתביא למשחק משודר למעלה מ-120 איש, תקבל תמריץ כספי בגובה של 3,000 ₪ למשחק; קבוצה שתביא למשחק משודר למעלה מ-400 איש, תהא זכאית לקבל את החזר הוצאות מערכת הלדים (שילוט אלקטרוני) של אותו משחק;
  - תמריצים אלה יוענקו רק לגבי משחקים משודרים שיתקיימו החל מסיבוב ב' של עונת 2014/15 ואילך, ובכפוף להתקיימות 3 התנאים המצטברים הבאים, וכן לאישור סופי של יו"ר ומנכ"ל מנהלת הליגה:



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

- א. העברה למנהלת הליגה תצהיר מאומת ע"י עו"ד של נציג רשמי/ב"כ של הקבוצה התומך בין היתר בטענה כי למשחק המשודר שהתקיים ביום \_\_\_\_\_ הגיעו למעלה מ- 120 / 400 צופים.
- ב. נוכחות פיזית של הנציג הרשמי של מנהלת הליגה באולם שבו שודר המשחק הרלוונטי.
- ג. דו"ח משקיף רשמי של מנהלת הליגה או של איגוד הכדורסל בו מצוין כי למשחק הגיעו למעלה מ- 120 / 400 צופים.

### הוראות בקשר לשידורים הטלוויזיוניים:

- 4.1 חובה על מאמן/ת הקבוצה (ו/או עוזרו) לקיים ראיון טלוויזיוני לפני ואחרי משחק, על פי דרישת הערוץ המשדר. כמו כן קיימת חובה להתראיין לכל התוכניות לקידום הליגה, על פי הוראת המנהלת.
  - 4.2 חובה על שחקנית להיות זמינה לראיון במהלך 15 דק' מתום המשחק (זהות השחקנית המבוקשת לראיון, תיקבע מיד בתום המשחק)
  - 4.3 לכל סירוב התראינות של מאמן/שחקנית של קבוצה כאמור לעיל, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.
  - 4.4 חובה לקיים כל ראיון טלוויזיוני כשמאחורי המתראיין מצוי גב ראיונות של המנהלת או של הקבוצה (שאושר על ידי המנהלת)
  - 4.5 מאמן/ת ו/או שחקנית של קבוצה שלא התראינו באופן האמור בסעיף 4, חשבון קבוצתם יחויב על ידי המנהלת על פי הקבוע בפרק היטלים כספיים.
5. פסקי זמן ומחציות – יש לפעול בהתאם להוראות הגוף המשדר:
- אורך הפסקת המחצית יעמוד על 10 דקות ולא יותר
  - פסקי זמן: חובה לחדש משחק עם סיום פסק הזמן והישמע הבאזר (באורך של 2 דק')
- ולא פחות מהזמן שהוגדר. התחלת המשחק חייבת להיות מתואמת עם מנהל השידור בשטח.**

## כל נושא שאינו מצוין בתקנון זה יחולו עליו הוראות תקנוני איגוד הכדורסל

### פרק ד' – הוראות בדבר מדיה ותקשורת

#### א. היערכות באולם הקבוצה המארכת בכל משחק

1.א על הקבוצה המארכת לדאוג ל:

- עמדת ישיבה לעיתונאים.
- חיבור WiFi באולם.

2.א יש לאפשר לכתב המנהלת להיכנס לאולם לפחות שעה לפני תחילת המשחק.

#### ב. ראיונות תקשורתיים

כל קבוצה תשתף פעולה עם המנהלת בכל הקשור לסיקור מדיה, ובכלל זה העמדת כל שחקנית או מאמן/נת של הקבוצה לטובת ראיון או צילומים בכל עת שתתבקש ע"י המנהלת (בהודעה מראש של 24 שעות).



## הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

ב.1 חובה על מאמן/ת הקבוצה (ו/או עוזרו) לקיים ראיון לפני ואחרי משחק.  
ב.2 חובה על שחקנית להיות זמינה לראיון במהלך 15 דק' מתום המשחק.

### ג. קשר עם המדיה

ג.1 במקרה בו הפעילה הקבוצה צלם לצילום המשחק – תעביר הקבוצה למנהלת תמונות עדכניות מהמשחק עד 30 דקות מסיום המשחק.

ג.2 על כל קבוצה להוציא הודעה מסודרת לעיתונות בכל מקרה של החתמת שחקנית, החתמת מאמן, ו/או שינוי בסגל השחקניות או המאמן, פעילות קהילתית של הקבוצה או כל אירוע מהותי אחר לקבוצה.

ג.3 כל הודעה לעיתונות של קבוצה תועבר במקביל גם לאחראי המדיה של המנהלת.

### ד. היערכות תקשורתית

על כל קבוצה להעביר למנהלת תמונות עדכניות, במדי הקבוצה הרשמיים, של כל שחקנית בקבוצה, וכן תמונה קבוצתית משותפת. התמונות יצולמו ע"י צלם מקצועי בפורמט של רזולוציה גבוהה. כלל התמונות יועברו עד 14 יום לפני תחילת העונה. במקרה של החתמת שחקניות נוספות, יועברו תמונות עדכניות עד 48 שעות מרישום השחקנית באיגוד הכדורסל.

## פרק ה' - היטלים כספיים

מנהלת ליגת העל נשים פונה בזאת לאיגוד הכדורסל לאפשר הטלת היטלים כספיים על קבוצות ליגת העל בהתאם לרשימה שלהלן ובהתבסס על פרוטוקול מס' 6 ישיבת דירקטוריון המנהלת מיום 30.5.13 ופרוטוקול מס' 11 מיום 13.11.13:

### א. סמכות להטלת היטלים כספיים על קבוצות ליגת העל

דירקטוריון המנהלת מסמיך את יו"ר מנהלת הליגה ומנכ"ל לה הטיל היטלים כספיים על קבוצות ליגת העל, על פי הקבוע בפרק זה ועל פי שיקול דעתם ובהחלטה משותפת על בסיס המידע שיתקבל בידיהם (ועל בסיסו בלבד):

- דו"חות משקיפים בסיום כל משחק (למעט נושאי משמעת).
- צפייה בשידורי המשחקים (שידור ישיר או מוקלט).
- דיווח ע"י גורם מוסמך במנהלת או באיגוד הכדורסל (ולא של קבוצה ו/או מי מטעמה), על הפרה תקנונית.

### ההיטלים הכספיים יהיו כדלהלן:

א.1. החל מעונת 2014/2015 כל קבוצה תרשום בטופס המשחק 9 שחקניות לכל הפחות בכל משחקי הליגה (לרבות משחקי גביע ווינר ומפעלים נוספים בהפעלת/בארגון המנהלת) וכן חייבת להופיע בהרכב הרשום במשחק.

א.1.1. מספרי השחקניות על החולצות יהיו בתחום המספרים 4-15, המספר ושם המשפחה של כל שחקנית יופיעו על גופייתה של כל שחקנית.

קבוצה שלא קיימה הוראות סעיף 1 (כ"א מתתי סעיפיו) תחויב בהיטל של 4,500 ₪ למשחק.

2. כל קבוצה תרשום (בטופס המשחק) עד 3 שחקניות זרות בכל משחק בודד, במהלך כל העונה.



# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

- שחקנית זרה אשר תהפוך במהלך העונה לשחקנית ישראלית, תיחשב כזרה או ישראלית בהתאם למועד הבדיקה שיתבצע ע"י נותן החסות הרשמי של הליגה, המועצה להסדר ההימורים בספורט. **קבוצה שלא קיימה הוראה זו בכל משחק בודד, תחויב בהיטל של 2,000 ₪ למשחק.**
- 3א'. בכל משחק בו תתקיים פעילות יזומה ע"י המנהלת בהשתתפות השחקניות, מחויבת הקבוצה להופיע בהרכב השחקניות שייקבע לפעילות.
- 3ב'. בכל מסיבת עיתונאים של מנהלת הליגה יחויבו מאמני/ות הקבוצה והשחקניות להופיע בהרכב שייקבע ע"י מנהלת הליגה ובלבוש רשמי של הקבוצה.
- קבוצה שלא קיימה הוראות סעיף 4 (כ"א מתתי סעיפיו) תחויב בהיטל של 2,000 ₪ למשחק.**
4. כל קבוצה מחויבת לתלות דגלי אולם על פי המפרט המצורף כנספח א'. **קבוצה שלא קיימה הוראות סעיף זה תחויב היטל של 1,000 ש"ח למשחק.**
5. חובה לשחק באולמות קבועים כפי שגורמו באיגוד הכדורסל **קבוצה שהחליפה או שינתה אולם ללא אישור מראש וללא סיבה מוצדקת, תחויב בהיטל של 500 ₪ למשחק.**
6. חובה על הקבוצה המארחת לספק אולם פנוי מכל פעילות שעה לפני תחילת המשחק. **קבוצה שלא העמידה אולם פנוי שעה לפני תחילת המשחק, תחויב בהיטל של 2,000 ₪ למשחק.**
7. בכל אולם של הקבוצה המארחת חייבת להיות עמדת שידור מול קהל. **קבוצה שלא העמידה אולם עם עמדת שידור מול קהל, תחויב בהיטל של 2,000 ₪.**
8. בכל אולם של הקבוצה המארחת חייבת להיות עמדת מזכירות הכוללת: 1 שולחן ו – 5 כסאות לשופטי מזכירות. **קבוצה שלא העמידה עמדת מזכירות כנדרש בסעיף זה, תחויב בהיטל של 2,000 ₪.**
9. **שעונים ועזרים טכניים:**  
בכל משחק חייבים להיות העזרים הבאים, תקינים לשימוש. קבוצה שלא העמידה את העזרים הנדרשים תחויב בהיטלים המופרטים מטה:

אביזר	פעולה נדרשת	גובה היטל
שעון משחק ושעות 24 שניות	חובה להעמיד מערכת גיבוי לשעונים אלו	500 ש"ח
שעון ידני חלופי	חובה להעמיד שעון עצר ושעון חלופי	800 ש"ח
מתקן חץ לכדור	חובה להעמיד מתקן חץ לכדור	800 ש"ח

10. בכל אולם של הקבוצה המארחת חייבים להעמיד עמדת סטטיסטיקה הכוללת קו טלפון ונקודת חשמל עד למרחק 1 מטר. **קבוצה שלא העמידה עמדה תקנית, קרי ללא תשתית מתאימה לחשמל וטלפון, תחויב בהיטל של 2,000 ₪.**



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)



# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

11. חובה לשחק באולמות בהם מיקום הסל יהיה על מבנה (בסיס) על הקרקע, ועל פי מפרט מדויק שנקבע בפרק ב' סעיף 1.5, בתקנון זה.  
קבוצה שהעבירה משחקה לאולם אחר ולא עמדה בכל תנאי סעיף 1.5 (כולל תת סעיפיו), תחויב בהיטל של 2,000 ₪.

12. על הקבוצה המארחת להציב מיטת טיפולים (1) בחדר הלבשה של הקבוצה האורחת וגם בחדר ההלבשה של הקבוצה המארחת.  
קבוצה שלא תציב מיטה אחת בכל חדר הלבשה תחויב בהיטל של 1,500 ₪.

13. **מסיבות עיתונאים:**  
חובה להופיע למסיבות עיתונאים בהרכב שייקבע ע"י המנהלת (שחקנית ולא מאמנת) ובלבוש רשמי של הקבוצה

הוראה	פעולה נדרשת	גובה היטל
הרכב הופעה	חובה להופיע בהרכב שייקבע ע"י המנהלת	1,500 ש"ח
לבוש ייצוגי	חובה להופיע בלבוש ייצוגי של הקבוצה	1,500 ש"ח

14. **פעילויות מטעם המנהלת:**  
חובה על הקבוצות להשתתף בפעילויות שיווקיות והילתיות ותדמיתיות שיוזמו ויופקו ע"י המנהלת, בהרכב שייקבע על ידה.

הוראה	פעולה נדרשת	גובה היטל
התייצבות לפעילות	חובה להתייצב לפעילויות יוזמות מטעם המנהלת, שייקבעו מראש	2,000 ש"ח
הרכב הופעה	חובה להופיע בהרכב שייקבע ע"י המנהלת	2,000 ש"ח

**ב. זכות התגובה**  
על המנהלת להודיע (באמצעות פקס או דואר אלקטרוני למספר/לכתובת הרשומה במשרדי המנהלת) לקבוצה שהפרה הוראה אחת או יותר מאלו שפורטו לעיל על הכוונה להטיל עליה היטל כ אמור לעיל, לא יאוחר מ- 48 שעות לאחר מועד המשחק ו/או ממועד קבלת דו"ח המשקיף.  
לקבוצה זכות למסור את תגובתה בכתב למזכירות המנהלת בתוך 48 שעות ממועד קבלת ההודעה.

**ג. דיון והחלטה**  
יו"ר המנהלת ומנכ"ל יחליטו על מתן היטלים על פי החומר המצוי בידיהם, ולא יישמעו עדים.  
יו"ר המנהלת ומנכ"ל יבהירו בהחלטתם על סמך מה ניתנה החלטתם. ההחלטה תועבר לקבוצה באמצעות פקס ודוא"ל למספר/לכתובת הרשומה במשרדי המנהלת.

**ד. זכות ערעור**  
החלטת יו"ר המנהלת ומנכ"ל בנושא ההיטלים הכספיים ניתנת לערעור בתוך 7 ימים בבית הדין העליון של איגוד הכדורסל. הוראות תקנון ביה"ד העליון יחולו על ערעורים כאמור.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)



# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### ה. עונש על תנאי

ליו"ר המנהלת ולמנכ"ל סמכות לתת החלטה לפיה ההיטלים יופעלו/ו בתנאים שייקבעו בהחלטתם.

### ו. קיזוז

המנהלת רשאית לקזז את הסכומים שהוטלו על פי פרק זה, ולא בוטלו ו/או שונו על ידי בית הדין העליון, מכל סכום שיגיע לקבוצה.

### ז. ייעוד הכספים

כל סכומי ההיטלים שייגבו בהתאם לפרק זה יועברו לקופת מנהלת ליגת העל לשם חלוקה חוזרת בין קבוצות ליגת העל, שעומדות בהוראות תקנון זה, כפי שיוחלט עליה מעת לעת.

### ח. תוקף ותחולה

הוראות פרק זה באות להוסיף, ואין בהן כדי לגרוע מהוראות תקנון המשמעת ותקנון ביה"ד העליון של איגוד הכדורסל. מבלי לגרוע מהאמור לעיל יובהר כי היה וקבוצה מקבוצות ליגת העל לנשים תועמד לדין משמעתית בפני ביה"ד המשמעתית של איגוד הכדורסל בגין מעשה ו/או מחדל שבגיננו הוטל עליה היטלים ע"י המנהלת בהתאם לפרק זה, לא תישמע על ידי הקבוצה ו/או המנהלת כל טענה בדבר סיכון כפול. היה וביה"ד המשמעתית של האיגוד הרשיע קבוצה בגין עבירה/ות על הוראות תקנון המשמעת של האיגוד, כי אז בכל מקרה לא תהא רשאית המנהלת להטיל היטלים בגין העבירה/ות הנ"ל.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### פרק ו' - תכנית המשחקים ושינוי תכנית ומועדי משחקים

#### 1. תכנית המשחקים

- א. שיטת המשחקים בליגת על נשים תיערך ותיקבע ע"י דירקטוריון המנהלת, בתיאום עם איגוד הכדורסל בהקדם ככל שניתן, ותהיה תקפה לעונה/ות הבאות.
- ב. מועדי המשחקים ייקבעו ע"י דירקטוריון המנהלת יחד עם איגוד הכדורסל כאמור בס"ק א' דלעיל, אולם יו"ר ומנכ"ל/ית המנהלת רשאים לשנות מועד מחזור ליגה בעקבות אירועים ותקלות אשר אינם משרתים את מטרת הליגה. על אף האמור לעיל, המחזור האחרון של ליגת על נשים, הן במסגרת העונה הסדירה והן במסגרת הסיבוב השלישי, ייערך כולו באותו היום ובאותה השעה.
- ג. המנהלת תפרסם רשמית בחוזר המנהלת ו/או איגוד הכדורסל ו/או בעיתונות את לוח המשחקים לפחות 14 ימים לפני תאריך המשחק הראשון של הליגה.
- ד. שעות המשחקים הביתיים של הקבוצות יהיו כולם בשעה אחידה בהתאם לשעת המשחק המשודר, שתקבע עפ"י ההסכם עם הגורם המשדר.
- ה. המנהלת תפרסם יחד עם תכנית המשחקים את רשימת הכתובות של הקבוצות וכתובת מגרשיהן הביתיים.
- ו. יו"ר ומנכ"ל/ית המנהלת רשאים לקבוע לקבוצה שני משחקים תוך הפרש של 48 שעות בין משחק למשחק.

#### 2. שינויים בתוכנית המשחקים

- א. כל משחק חייב להתקיים בהתאם לתוכנית המשחקים שנקבעה ופורסמה כאמור ע"י דירקטוריון המנהלת.
- ב. שינויים בתוכנית המשחקים יעשו על ידי יו"ר ומנכ"ל/ית המנהלת אך ורק באחד המקרים המפורטים בסעיף זה:
  1. על פי בקשה מנומקת של דירקטוריון המנהלת או המנהלת איגוד הכדורסל.
  2. בימי אבל לאומי.
  3. לפי הוראות מוסדות ממלכתיים.
  4. בשעת הכרזת מצב חירום במדינה.
  5. לרגל נישואי שחקנית ו/או מאמן הקבוצה ביום המשחק (במידה והועברה הודעה על כך למנהלת 12 יום מראש).
  6. מזג אוויר בלתי מתאים למשחק.
  7. כוח עליון.
  8. לרגל השתתפות שחקנית קבוצה במשחק של אחת מנבחרות ישראל.
  9. לרגל יציאת מאמן קבוצה לחו"ל עם אחת מנבחרות ישראל.
  10. לרגל השתתפות קבוצה במשחק במסגרת מפעלים אירופאים.



הליגה המקצוענית לנשים בכדורסל בע"מ (חל"צ)

# ליגת Winner נשים

## ליגת העל בכדורסל נשים

### 3. שינוי מועדי משחקים על-פי בקשת קבוצות

- א. הסמכות המלאה והבלעדית לשינוי מועדי משחק ליגת על נשים (הקדמה או דחייה) תהא בידי יו"ר המנהלת ומנכ"ל המנהלת, וזאת בהתקיים אחד מהתנאים הבאים:
1. במקרה של דחייה - קבלת הסכמת שתי הקבוצות (בכתב) בתנאי שהמועד החדש למשחק יהיה עד המחזור הבא של הליגה ועל הבקשה להגיע למנהלת עד 4 ימים לפני מועד המשחק המקורי; בכל מקרה לא ניתן יהיה לדחות משחק בהסכמת שתי קבוצות במחזור האחרון של סבוב א', מחזור אחרון של סבוב ב', ובמחזור האחרון של העונה (קרי הן במסגרת העונה הסדירה והן במסגרת הסיבוב השלישי).
  2. במקרה של הקדמה - קבלת הסכמת שתי הקבוצות (בכתב) בתנאי שהמועד החדש למשחק לא יהיה לפני המחזור הקודם של אותה הליגה ועל הבקשה להגיע למנהלת עד 4 ימים לפני המועד החדש למשחק.
  3. ללא קבלת הסכמת אחת הקבוצות המשתתפות במשחק, וזאת עקב ההשתתפות במפעלים אירופאים של אחת מהקבוצות ו/או עקב דרישת הגוף/הגורם המשדר, לצורך אפשרות שידור משחק, לרבות יום שישי אחה"צ, עד כשעה לפני כניסת השבת.
- ב. על אף האמור לעיל, לא יאושר שינוי מועד משחק כלשהו באם על פי שיקוליהם הבלעדיים של יו"ר ומנכ"ל/לית המנהלת עלול לגרום השינוי לתופעה (לרבות יתרון) בלתי ספורטיבית.
- ג. הגשת הבקשה לשינוי אינה מהווה אישור שינוי המועד או השעה וכל עוד לא קיבלו שתי הקבוצות הודעה בכתב מיו"ר ומנכ"ל/לית המנהלת על שינוי, הרי המשחק חייב להיערך בתאריך הקבוע בלוח המשחקים.

### 4. שינוי שעות משחקים

הסמכות לשינוי שעות המשחקים תהא בידי יו"ר המנהלת ומנכ"ל המנהלת, שיוכלו לשנות שעות משחקים בהסכמת שתי הקבוצות גם ביום המשחק עד לשעה 11:00, ו/או בהתאם לדרישת הגוף המשדר.

